



**ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
STATYBOS IR URBANISTIKOS SKYRIUS**

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2022-11-03 Nr. KP-50 (13.9)

(data)

Zarasai

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas- Altorius su skulptūromis
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 20345
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas):  
-
4. Adresas - Zarasų r. sav., Antazavės sen., Antazavės k., Zalvės g. 15.
5. Valdytojas- Imbrado Nukryžiuotojo Jėzaus parapija, a.k. 191270298.  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu – nepaskelbtas, registrinis
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris – .

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

\* - Pažymėti - V.

- 5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;
- 4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;
- 3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;
- 2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;
- 1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos					
2. Sienų konstrukcijos					

3. Sienų apdaila					
4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

#### 10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį

Vertingosios savybės nenustatytos kultūros paveldo registre. Vertybė pagal sandarą – pavienis objektas. Antazavės Dievo Apvaizdos bažnyčios centrinėje dalyje įrengtas altorius su skulptūromis, būklė gera. Centrinis altorius įrengtas XIX a. Altorius medinis, 9x1,9 dydžio, apie 6,9 m aukščio. Altoriuje galima išžvelgti kelis stilius, daugiausiai matomi baroko ir klasicizmo elementai. Altoriaus kompozicijai vientisumą teikia pirmo tarpsnio apvalios auksuotos ir sidabruotos šv. Petro ir šv. Povilo skulptūros, ažūriniai elementai. Įvairūs elementai – lapai, spiralės puošia cokolio, antablemento, retabulo šonus. Altorius polichromuotas (pilkšvos, melsvos, gelsvos spalvos), kapiteliai ir ornamentai auksuoti. Būklė gera.

#### 11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		


\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Bendra kultūros paveldo objekto būklė gera. PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija – nuotraukos, 1 lapas.

14. Kiti dokumentai: -.

Statybos ir urbanistikos skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

  
(parašas)

Valentina Biveinienė  
(vardas ir pavardė)

**ALTORIUS SU SKULPTŪROMIS. FOTOFIKSACIJA.**  
(unikalus kodas Kultūros vertybių registre 20345)



Unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 20345  
Fotografavo: Valentina Biveinienė

Data: 2022-11-03



Unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 20345  
Fotografavo: Valentina Biveinienė

Data: 2022-11-03